

Το Σεμινάριο θα διεξαχθεί το Σάββατο 5 Νοεμβρίου του 2016 και ώρες 17:00 έως 20:30, στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, στην Αθήνα και συγκεκριμένα στο Αμφιθέατρο Ι. Δρακοπούλου, Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος - Τομέας Γεωφυσικής, Κτήριο IV στον 1^ο όροφο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- 5:00 - 5:15** **Καλωσόρισμα - Χαιρετισμός** από τον Κοσμήτορα της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών και Ακαδημαϊκό Διευθυντή Σπουδών του Π.Σ. «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» Καθηγητή Βύρωνα Χ. Καλδή.
- 5:15 - 5:30** ***Digital Humanities – Σύντομη εισαγωγή.***
Άννυ Μάλαμα, ΣΕΠ/ΕΑΠ-ΕΠΟ 20, Δρ Ιστορίας της τέχνης, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου
- 5:30 - 6:15** ***Ψηφιακά εργαλεία έρευνας για τις ανθρωπιστικές επιστήμες.***
Ευγενία Δρακοπούλου, ΣΕΠ/ΕΑΠ-ΕΠΟ 20, Διευθύντρια Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
Μαρία Πάσχου, υπεύθυνη υπηρεσιών επιστημονικής πληροφόρησης, Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
- 6:15 - 7:00** ***Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης στην Εθνική Πινακοθήκη: Ένας πρωτοποριακός διαδικτυακός τόπος για τη βιβλιοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης.***
Η εμπειρία της συμμετοχής της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλέξανδρου Σούτζου στο πρόγραμμα της Europeana.
Άννυ Μάλαμα, ΣΕΠ/ΕΑΠ-ΕΠΟ 20, Δρ Ιστορίας της τέχνης, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου
- 7:00 - 7:15** **Διάλειμμα**
- 7:15 - 8:00** ***Έγκριτες πηγές στο διαδίκτυο. Η περίπτωση της «Heilbrunn Timeline of Art History» του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης (N. Υόρκη).***
Ευγενία Αλεξάκη, ΣΕΠ/ΕΑΠ-ΕΠΟ 20, Δρ. Ιστορίας της τέχνης
- 8:00 - 8:30** **Ερωτήσεις/Συζήτηση**