

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας



Επιστημονικές και Τεχνικές Προδιαγραφές Εκπαιδευτικού Υλικού ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΠΑΤΡΑ, 1 Φεβρουαρίου 2012

Έκδοση 1.0



Περιεχόμενα

1	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	5
2	ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΙ	7
3	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΣΟΥ	9
4	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	11
4.1	Αρχείο επιστημονικού περιεχομένου	11
4.2	Εγχειρίδιο χρήσης.....	13
5	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	15
6	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	17
7	ΟΔΗΓΙΕΣ/ΚΑΝΟΝΕΣ «ΚΑΛΗΣ» ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	19
8	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	21

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Οι ενότητες που ακολουθούν αφορούν τον Επιστήμονα-Δημιουργό, τον Τεχνικό Ανάδοχο καθώς και τους υπόλοιπους εμπλεκόμενους στην ανάπτυξη του ΨΕΥ από την έναρξη της δημιουργίας του μέχρι και την ολοκλήρωσή του.

1 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Η παρουσίαση (presentation) αποτελείται από ένα σύνολο διαφανειών (*slides*) καθεμία από τις οποίες μπορεί να περιλαμβάνει κείμενο, εικόνες, διαγράμματα, συνδέσμους υπερκειμένου, εφαρμογές, κλπ. Η προσπέλαση είναι συνήθως ακολουθιακή αλλά επιτρέπεται και η τυχαία προσπέλαση.

Το συγκεκριμένο ψηφιακό υλικό μπορεί να περιλαμβάνει:

- Κείμενο (σε απλή μορφή ή ως υπερκείμενο).
- Ήχους.
- Εικόνες, γραφήματα, φωτογραφίες, χάρτες.
- Βίντεο.
- Animation.

2 ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΙ

Τα αποδεκτά πρότυπα και αντίστοιχοι μορφότυποι (καταλήξεις) για αυτό το ψηφιακό υλικό είναι:

- Office Open XML (OOXML ή OpenXML), (<http://www.microsoft.com/interop/openup/openxml/default.aspx>), αυτό είναι το **προτεινόμενο πρότυπο με μορφότυπους (καταλήξεις/επεκτάσεις) .ppt, .pptx.**
- Adobe PDF (open standard), (http://partners.adobe.com/public/developer/tips/topic_tip31.html), με **μορφότυπο (κατάληξη/επέκταση) .pdf.**
- OASIS Open Document for Office Applications TC (OASIS ODF TC), (<http://opendocumentformat.org/>), με **μορφότυπο (κατάληξη/επέκταση) .odp**
- Adobe Flash (open standard), (http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe_Flash), με **μορφότυπους (καταλήξεις/επεκτάσεις) .swf, .fla** για το πρότυπο Adobe Flash. Αν η παρουσίαση δοθεί με αυτόν τον μορφότυπο τότε **υποχρεωτικά** θα πρέπει να δοθεί και το αντίστοιχο σύνολο αρχείων με μορφότυπους .fla ώστε να μπορέσει να υπάρξει επεξεργασία από τρίτους.
- Για τις εικόνες που περιέχονται στην παρουσίαση ισχύουν τα εξής πρότυπα και μορφότυποι:
 - Tagged Image File Format, με μορφότυπο .tif
 - Joint Photographic Experts Group και JPEG2000, με μορφότυπους .jpeg, .jpg
 - Portable Network Graphics, με μορφότυπο .png
 - Bitmap Picture, με μορφότυπο .bmp
- Για τα βίντεο που περιέχονται στην παρουσίαση ισχύουν τα εξής πρότυπα και μορφότυποι:
 - MPEG-4 AVC (H.264), με μορφότυπους .mp4, .mov, .flv

- Windows Media Video, με μορφώτυπους .avi, .wmv.

- Για τους ήχους που περιέχονται στην παρουσίαση ισχύουν τα εξής πρότυπα και μορφώτυποι:
 - MPEG-1 επιπέδου 3, με μορφώτυπο .mp3
 - WAVE, με μορφώτυπο .wav
 - Windows Media Audio, με μορφώτυπο .wma

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω προτύπων και μορφωτύπων παρέχεται στις αντίστοιχες προδιαγραφές ψηφιακού υλικού.

3 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΣΟΥ

- Το τελικό αποτέλεσμα που θα παραδοθεί θα πρέπει να είναι σε ψηφιακή μορφή.
- Θα πρέπει να ακολουθηθούν συγκεκριμένα πρότυπα (Ενότητα 2).
- Το τελικό αποτέλεσμα θα πρέπει να υποστηρίζεται από τουλάχιστον μια εφαρμογή προβολής παρουσιάσεων ή αναπαραγωγής βίντεο που διατίθεται δωρεάν στο διαδίκτυο ή παρέχεται στους εκπαιδευομένους από το ΕΑΠ.

4 ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τα παραδοτέα που θα συντελούν στη δημιουργία του τελικού αρχείου συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές παραδοτέων για τον τεχνικό τύπο του ψηφιακού υλικού που θα υλοποιηθεί καθώς και με τις γενικές προδιαγραφές παραδοτέων που προσδιορίζονται στο έγγραφο «Λοιπές Προδιαγραφές Ανάπτυξης» που είναι κοινό για όλες τις κατηγορίες Ψηφιακού Υλικού.

Παρακάτω ακολουθούν οι ενότητες που διαφοροποιούνται για το συγκεκριμένο ψηφιακό υλικό.

4.1 Αρχείο επιστημονικού περιεχομένου

Το αρχείο αυτό θα παραδοθεί στο ΕΕΥΕΜ σε 2 φάσεις. Στην πρώτη φάση, όπου θα φέρει τον αριθμό έκδοσης «1.0» και θα είναι ολοκληρωμένο κατά 30% και στη δεύτερη φάση όπου θα φέρει τον αριθμό «2.0» και θα είναι πλήρως ολοκληρωμένο. Ο Επιστήμονας-Δημιουργός θα πρέπει να παραδώσει ένα αρχείο χωρισμένο σε ενότητες στο οποίο θα καταγράφει λεπτομέρειες για τη δημιουργία του ψηφιακού υλικού όπως φαίνεται παρακάτω ή να συμπληρώσει το πρότυπο ανάπτυξης παρουσιάσεων που αντιστοιχεί στη σχολή που αφορά η παρουσίαση. Το αρχείο αυτό θα περιέχει τις εξής ενότητες:

- «Περιγραφή», στην οποία θα καταγράφεται μια γενική περιγραφή για την παρουσίαση που θα δημιουργηθεί.
- «Εισαγωγή», το οποίο θα πρέπει να περιέχει τουλάχιστον τα εξής στοιχεία:
 - Ονοματεπώνυμο επιστήμονα.
 - Ιδιότητα επιστήμονα.
 - Τίτλος παρουσίασης.
 - Αύξων αριθμός παρουσίασης-μαθήματος.
 - Ημερομηνία παράδοσης μαθήματος-παρουσίασης.

- «Κείμενο και λεπτομέρειες», το οποίο θα περιέχει το κυρίως κείμενο αλλά θα λειτουργεί και ως βοηθητικό για τη δημιουργία της παρουσίασης και θα προσδιορίζει:
 - Τους ήχους που θα χρησιμοποιηθούν και θα παρέχει λεπτομέρειες ως προς τη χρονική στιγμή έναρξης της αναπαραγωγής, ως προς τη διάρκεια αναπαραγωγής, την ένταση, κλπ
 - Το τέλος μιας διαφάνειας και την έναρξη μιας άλλης με ευδιάκριτο τρόπο, για παράδειγμα με επικεφαλίδες ανάμεσα στο κείμενο (Διαφάνεια 1, Διαφάνεια 2, κλπ).
- «Δείκτες», η οποία θα περιέχει πληροφορίες ευρετηρίου. Στην ενότητα αυτή θα ορίζονται χρονικά σημεία που μπορεί να παρακολουθήσει ο εκπαιδευόμενος ως υποενότητα. Για παράδειγμα το αρχείο αυτό μπορεί να γράφει:
 - Διαφάνεια 1→ Γνωριμία με τις γλώσσες προγραμματισμού
 - Διαφάνεια 3→ Ανάλυση της γλώσσας Java.
 - Διαφάνεια 6→ Ανάλυση της γλώσσας C++.
 - Διαφάνεια 10→ Βιβλιογραφία.
- «Βιβλιογραφία», η οποία θα περιέχει πληροφορίες για τη βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία της παρουσίασης. Η βιβλιογραφία που καταγράφεται στην ενότητα αυτή θα πρέπει να υπάρχει και στην παρουσίαση στις τελευταίες διαφάνειες.
- «Διάφορα», η οποία θα περιέχει διάφορες πληροφορίες προς τον Τεχνικό Ανάδοχο ή/και το ΕΕΥΕΜ οι οποίες δε μπορούν να καταγραφούν σε καμία από τις προηγούμενες ενότητες.

4.2 Εγχειρίδιο χρήσης

Στο αρχείο αυτό ο Τεχνικός Ανάδοχος θα παρέχει στον εκπαιδευόμενο πληροφορίες σχετικές με μια ενδεικτική εφαρμογή προβολής παρουσιάσεων. Για παράδειγμα το αρχείο αυτό θα πρέπει τουλάχιστον να αναφέρει:

- Τον ιστότοπο όπου είναι διαθέσιμη μια ενδεικτική εφαρμογή.
- Οδηγίες για τη λήψη της εφαρμογής.
- Οδηγίες εγκατάστασης της εφαρμογής.
- Τις μη λειτουργικές απαιτήσεις όπως προσδιορίζονται στο έγγραφο «Λοιπές Προδιαγραφές Ανάπτυξης».

5 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ο Τεχνικός Ανάδοχος που θα αναλάβει την επεξεργασία των παρουσιάσεων ή τη δημιουργία τους από την αρχή θα πρέπει:

- Να έχει βασικές γνώσεις γραφιστικής ώστε να αποφευχθούν δύσκολα αναγνώσιμες παρουσιάσεις. Για παράδειγμα να αποφευχθεί κίτρινο φόντο (που είναι από μόνο του κουραστικό) σε συνδυασμό με πράσινους χαρακτήρες.
- Να έχει γνώση και εμπειρία τουλάχιστον στη χρήση των εργαλείων που περιγράφονται στην Ενότητα 6.

6 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Τα προτεινόμενα εργαλεία επεξεργασίας και δημιουργίας παρουσιάσεων είναι:

- MS PowerPoint (<http://office.microsoft.com/en-us/powerpoint/>)

Εναλλακτικά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους Τεχνικούς Ανάδοχους για τη δημιουργία παρουσιάσεων είναι:

- Open Office Impress(<http://download.openoffice.org/index.html>)
- Adobe Flash Professional CS5.5(<http://www.adobe.com/products/flash.html>)

7 ΟΔΗΓΙΕΣ/ΚΑΝΟΝΕΣ «ΚΑΛΗΣ» ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

- Το κείμενο να αντιπροσωπεύει ποσοστό μικρότερο του 50% στην οθόνη.
- Αν χρησιμοποιηθεί ολόκληρη γραμμή οι χαρακτήρες να μην ξεπερνούν τους 60.
- Το κείμενο να γράφεται με μορφή απλής ή διπλής στήλης. Γενικά ακολουθείστε έναν από τους προτεινόμενους τρόπους οργάνωσης (*layout*) των διαφανειών.
- Να γίνεται η ίδια εναλλαγή από διαφάνεια σε διαφάνεια και να είναι απλή χωρίς ιδιαίτερα εφέ.
- Να υπάρχουν εικόνες και όχι μόνο συνεχόμενες προτάσεις με κουκκίδες (*bullet points*).
- Απαιτείται η χρήση του προτύπου που έχει δοθεί από το Ε.Ε.Υ.Ε.Μ. για τη δημιουργία του τελικού αρχείου.
- Ένα ολοκληρωμένο κείμενο που αναφέρεται σε ένα θέμα να τοποθετείται σε πλαίσιο.
- Να μη χρησιμοποιούνται περισσότερα από τρία χρώματα ανά διαφάνεια.
- Η έμφαση σε σημαντικά σημεία της παρουσίασης γίνεται με τη χρήση χρωμάτων, κεφαλαίων ή έντονων γραμμάτων, υπογραμμίσεων, βελών κλπ.
- Η αντίθεση (*contrast*) μεταξύ φόντου και κειμένου (σκούρο κείμενο σε ανοικτό φόντο ή το αντίθετο) είναι απαραίτητη.
- Όλη η παρουσίαση θα πρέπει να διαρκεί έως είκοσι (20) λεπτά. Ο ενδεικτικός χρόνος μελέτης μιας διαφάνειας ανέρχεται στο ενάμισο (1½) λεπτό.
- Επιλογή των σημαντικότερων σημείων που θα αναπτυχθούν.

- Η διαδοχή των ιδεών να γίνεται με λογική σειρά και να αποφεύγεται η αναφορά σε προηγούμενες διαφάνειες.
- Επιλογή τίτλου που αντιπροσωπεύει το θέμα αλλά και τον θυμούνται εύκολα.
- Να αποφεύγονται ορθογραφικά λάθη.
- Ευκολία πλοήγησης.
- Τα χρώματα δε χρησιμοποιούνται για διακόσμηση αλλά για να γίνει πιο κατανοητή η παρουσίαση.
- Τα σχήματα είναι προτιμότερα από τους πίνακες.
- Το εντυπωσιακό ή πολύπλοκο φόντο θα πρέπει να αποφεύγεται. Το πρώτο ανταγωνίζεται το μήνυμα, ενώ το δεύτερο αποσπά την προσοχή.

8 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Μ. Παζαρλή,
<http://www.aristotelio.edu.gr/education/images/stories/Pazarli.pdf>
(ημερομηνία προσπέλασης: 13/12/2011)
2. J. Desjardins, <http://pliroforikiatschool.blogspot.com/2010/12/10.html>
(ημερομηνία προσπέλασης: 13/12/2011)
3. Victor O. K. Li, Fellow, IEEE '*Hints on Writing Technical Papers and Making Presentations*' IEEE TRANSACTIONS ON EDUCATION, NO. 2 / VOL. 42 (1999),
σελ. 135-136